Die Zauberflöte

Symbolik im Libretto

Libretto= Text einer Oper oder Operette

1. **Titelblatt von Ignaz Alberti**
* Mitglied Mozarts Freimaurerloge
* Bezug auf Initationsitual der Freimaurer
1. **Symbolik der Zahlen**
	1. Die Welt nach Zahl und Maß
* Verwendung der Zahlen mit großer Bedeutung für Freimaurer
* Zahl als Instrument des schaffenden Gottes
* Zahlen bilden das innere Gerüst von Musik und Handlung
* Kunstwerk auf symbolischem Zahlengerüst
	1. Die vollkommene Drei
* Trinität: Freimaurerische Symbolik
* Drei Ideale der Freimaurer: Weisheit, Stärke und Schönheit
* Rituale der Freimaurer: 3-maliges Anklopfen des Suchenden, 3 Fragen, 3-maliges Klopfen auf den Stein
* Hinweis auf dreifältigen Gott (Zahl Gottes)
* Beispiele (Zauberflöte): dreiteilige Oper, drei Damen/Knaben, drei Prüfungen, drei Tempel etc.
	1. Die unteilbare Fünf
* Zahl der Liebe
* Anwendung der Gematrie
	1. Die gerechte Acht
* Teilbar in zwei, vier oder acht gerecht aufgeteilte Zahlen: 4,4; 2,2,2,2; 1,1,1,1,1,1,1,1
* Zahl der Gerechtigkeit
* Beispiele (Zauberflöte): Sarastro (8 Buchstaben): 8 Auftritte, spricht 8 mal; 8 Auftritte des mehrstimmigen Chors
	1. Die heilige Achtzehn
* Heilige Sonnenzahl
* beherrscht Lichtreich Sarastros
* Beispiele (Zauberflöte): 18 mal Ruf des Sarastros, 18 Gesangseinlagen, 18. Auftritt: erstes Erscheinen Sarastros
* Basierend auf fester, planmäßig aufgebauter Geometrie